

## Урок внеклассного чтения «Озеро Байкал. Устное народное творчество. Сказки и легенды».

5 класс

Ф.И.О. авторов :

Агеева Ольга Николаевна – учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №21;  
Климентьева Татьяна Николаевна – учитель биологии и экологии МАОУ гимназия №2.

**Цель урока:** пробуждение познавательного интереса к устному народному творчеству, воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к природе Байкала.

Тип урока	Форма урока	Форма учебной деятельности	Методы обучения
Урок общеметодологическ ой направленности	Урок – экскурсия	- фронтальная; - индивидуальная - парная; - групповая;	- метод проблемного изложения; - метод частично-поисковый.
<i>Директор школы: [подпись] / М.М. Климентьева Руководитель МО: [подпись] / И.В. Березина</i>			
Планируемые результаты			
Предметные	Метапредметные		Личностные
1. Познакомить с байкальскими легендами, научить через них видеть реальную действительность окружающего мира. 2. Развить полноценное восприятие легенд в контексте духовных ценностей национальной культуры	<b>Познавательные УУД:</b> 1. Выявлять проблемы, находить способы решения и выхода из них; 2. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. 3. Активизировать познавательную деятельность учащихся посредством участия в викторине, игре. <b>Коммуникативные УУД:</b> 1. Слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. 2. Представлять результат своей деятельности устно и письменно; 3. Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные УУД:</b> 1. Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.		1. Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе. 2. Осознает свои трудности и стремится к их преодолению. 3. Проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

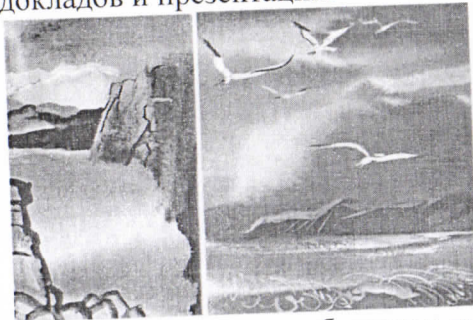
	2. Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. 3. Прогнозировать ситуацию рефлексии.	
Педагогические технологии	<b>Оборудование</b>	
- технологии личностно – ориентированного обучения на основе системно – деятельностного подхода. -здоровье сберегающие технологии; - технология оценивания образовательных достижений, учащихся; - Информационно – коммуникационные технологии.	<b>Раздаточный материал</b> <b>Листы самооценки</b>  <b>Мультимедийный проектор</b>	<i>Директор школы: уф / И. М. Ефименкова / Руководитель МО / Е. В. Березина /</i>

*Эпиграф. Подготовленный ученик читает стихотворение о Байкале поэтессы Любови Гибадуллиной.*

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Метапредметные
<b>1.Этап мотивации.</b>  <b>Цель.</b> Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности требований учебной деятельности  <b>3 минуты</b>	Демонстрирует учащимся актерское чтение отрывков из легенды и сказки о Байкале.  Показывает эпизод из фильма о Байкале «Байкал заповедный»  Где легенда, а где сказка	Прослушивание легенд и сказок в исполнении актёров.  Просмотр эпизода из фильма «Байкал заповедный». <a href="https://learningapps.org/display?v=pvastsju519">https://learningapps.org/display?v=pvastsju519</a> <a href="https://learningapps.org/8236293">https://learningapps.org/8236293</a> - кроссворд  Определяют легенду и сказку.	(Р) Уметь ставить новые цели, преобразовывать практическую задачу в познавательную. (П) Уметь проводить наблюдения в реальной действительности, фиксировать и оформлять результаты. (К) Уметь отстаивать свою точку зрения,






<p><b>2.Этап актуализации</b></p> <p>5-7 минут</p> <p><u>Цель:</u> подготовка мышления учащихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий.</p>	<p><b>Задание 1. Дайте определение</b> легенды и сказки.</p> <p><b>Задание 2. Перечислите</b> характерные черты легенд и сказок.</p> <p><b>Задание 3. Какие вы знаете</b> легенды и сказки о Байкале?</p> <p><i>Директор школы</i> <i>Руководитель МО</i></p>	<p><b>Отвечают на вопрос</b></p> <p>1. Легенда – поэтическое предание о каком-нибудь историческом событии</p> <p>Сказка – повествовательное народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных фантастических сил.</p> <p>2. Перечисляют характерные черты легенд и сказок. В легендах показаны попытки людей объяснить непонятные человеку события. В них отражены знания о климате, растениях и животных, а также наблюдения за явлениями природы.</p> <p>Сказки. Поучительный характер, изображение борьбы добра со злом, деление персонажей на положительных и отрицательных, счастливый конец, троекратные повторы, постоянные эпитеты.</p> <p>3. Легенды. «Как Байкал появился», «Легенда о Байкале и его дочери Ангаре», «Легенда о девушке-лебедь», Василий Стародумов. «Старый осетр и настырный омелька»;</p> <p>Сказки «Богатырь Байкал», «Айгуль», «Богатырь «Хоридой»</p>	<p>подтвержденную фактами.</p> <p>(Р) Уметь ставить новые цели, преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>(П) Уметь: сравнивать легенду со сказкой о Байкале.</p> <p>(К) Уметь отстаивать свою точку зрения, подтвержденную фактами.</p>
<p><b>3. Постановка цели урока, создание проблемной ситуации</b></p> <p>2 минуты</p> <p><u>Цель:</u> организация анализа учащимися</p>	<p>Постановка проблемы.</p> <p><i>Скажите, ребята, а сказки и легенды относятся к разным жанрам?</i></p> <p><i>Назовите тему сегодняшнего урока.</i></p> <p>Подводит обучающихся к осознанию цели урока, формулировки темы.</p>	<p>Чем сказка отличается от легенды?</p> <p>Делают предположения. Выявляют причину своего затруднения.</p> <p>Называют тему «Озеро Байкал. Сказки и легенды»</p> <p>и цель урока – узнать сказки и легенды о Байкале, назвать их жанровые особенности.</p>	<p>(Р) Уметь ставить новые цели, преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>(П) Уметь проводить наблюдения в живой природе, фиксировать и оформлять их результаты.</p>

<p>возникшей ситуации и выявление причин затруднения.</p>			<p>(К) Уметь отстаивать свою точку зрения, подтвержденную фактами.</p>				
<p><b>4. Включение нового в систему знаний.</b></p> <p><b>10 минут</b></p> <p><b>Цель:</b> Открытие нового знания</p> <p><i>Директор школы: ЗУ / И. М. Кузнецов</i> <i>Руководитель МО: И. В. Бердуга</i></p>	<p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Учащиеся посетили остров Ольхон, записали бурятские сказки и легенды о Байкале, рассказанные коренными жителями острова.</p> <p>Учитель дает задание по результатам экспедиции на Байкал.</p> <p>Консультирует обучающихся.</p>	<p>Учащиеся представляют собранный материал в виде докладов и презентаций.</p>  <p>Остальные ученики работают в группах: записывают имена героев из произведений в две колонки (легенды и сказки) с целью создания иллюстрации с изображением понравившегося героя.</p> <table border="1" data-bbox="1008 925 1780 1029"> <thead> <tr> <th data-bbox="1008 925 1388 981">Имена героев легенд</th> <th data-bbox="1388 925 1780 981">Имена героев сказок</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1008 981 1388 1029"></td> <td data-bbox="1388 981 1780 1029"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Дают ответ на проблемный вопрос, поставленный в начале урока.</p> <p><i>Ответ ученика.</i> В сказках вымышленные герои и в легендах также вымышленные герои. Но в сказках главное – это волшебство, в легендах – исторические события.</p> <p><i>Ответ ученика.</i> Легенды и сказки похожи, иногда</p>	Имена героев легенд	Имена героев сказок			<p>(Р) Уметь формировать первоначальные исследовательские навыки (определение цели и задач работы, этапов исследования, оформление отчёта, включающего рассказы коренных жителей Байкала и отвечают на проблемный вопрос. Планирование своей деятельности для решения поставленной задачи. (П) Сравнивают и называют жанровые понятия легенды и сказки. Учатся владеть интеллектуальными умениями (сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы). Выделять общий признак двух или</p>
Имена героев легенд	Имена героев сказок						



		<p>трудно отличить сказку от легенды. Основное отличие, на мой взгляд, это в легендах больше правды, а в сказках много вымысла. И также сказка имеет приемы повествования, по которым ее тоже можно отличить от легенды.</p>	<p>нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство. Создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками. (К) Умение слушать и вступать в диалог.</p>			
<p><b>5. Динамическая пауза (физкультминутка)</b> 2 минуты</p>	<p>Снятие динамического напряжения. Для глаз: по карте, которая висит на доске, обвести глазами контур Байкала. Цветотерапия.</p>	<p>Учащиеся выполняют комплекс упражнений: <b>звучит музыкальный фрагмент о Байкале.</b></p>				
<p><b>6. Этап закрепления с проговариванием во внешней речи</b>  12 минут  <b>Цель:</b> усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач.</p> <p><i>Директор школы: уф</i> <i>Руководитель м.р.: ИБЗ</i></p>	<p>Учитель дает задание в конвертах для работы в группах.  Две группы сочиняют сказки, две группы – легенды.</p>	<p><b>Задание для 1 и 2 групп. Соедини слово Байкал только с теми словами, с которыми его можно употребить в речи. Объясни свой выбор. С полученными словосочетаниями сочини сказку. Придумай название.</b></p> <table border="1" data-bbox="1025 927 1778 1166"> <tr> <td data-bbox="1025 927 1272 1166"> Сильный Грозный Ласковый Холодный Теплый Могучий </td> <td data-bbox="1272 927 1532 1166" style="text-align: center;"> <b>Байкал</b> </td> <td data-bbox="1532 927 1778 1166"> Собирает Покачивает Пугает Ласкает Разрушает Удивляет </td> </tr> </table> <p><b>Задание для 3 и 4 групп. Составь из фигурок природных объектов Байкала легенду о Байкале. Защити ее.</b></p>	Сильный Грозный Ласковый Холодный Теплый Могучий	<b>Байкал</b>	Собирает Покачивает Пугает Ласкает Разрушает Удивляет	<p>(Р) Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. (П) Уметь осуществлять фиксирование и анализ фактов; (К) Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, задавать вопросы, необходимые для организации собственной</p>
Сильный Грозный Ласковый Холодный Теплый Могучий	<b>Байкал</b>	Собирает Покачивает Пугает Ласкает Разрушает Удивляет				

<p><b>7.Этап</b> <b>включения в</b> <b>систему знаний и</b> <b>повторения.</b></p> <p><b>5 минут</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса.</p>	<p>Задания в on-lain  <a href="https://learningapps.org/8236270">https://learningapps.org/8236270</a> - название легенд и географ. Объектов  <a href="https://learningapps.org/8236288">https://learningapps.org/8236288</a> - легенда «Девушка - лебедь»  <a href="https://learningapps.org/7604146">https://learningapps.org/7604146</a> - омелька  <a href="https://learningapps.org/8165916">https://learningapps.org/8165916</a> - Байкал в легендах и цифрах  <a href="https://learningapps.org/7605958">https://learningapps.org/7605958</a> - Озеро Байкал называлось разными народами, живущими на берегах его, по-разному. Установи соответствие между названием озера и происхождением названия.  <a href="https://learningapps.org/6616693">https://learningapps.org/6616693</a> - ассоциация, которую вызывает Байкал  <a href="https://learningapps.org/7606013">https://learningapps.org/7606013</a> - мысы и острова  <a href="https://learningapps.org/7608436">https://learningapps.org/7608436</a> - острова  <a href="https://learningapps.org/6616693">https://learningapps.org/6616693</a> - название рыб  <a href="https://learningapps.org/3678190">https://learningapps.org/3678190</a> - задание чудо-юдо  <a href="https://learningapps.org/display?v=pvastsju519">https://learningapps.org/display?v=pvastsju519</a> - фильм  <a href="https://learningapps.org/3747980">https://learningapps.org/3747980</a> - рыбы.</p>	<p><b>Задание 1. Перед тобой три картинки, которые отображают ту или иную легенду. Какая из этих трех картинок рассказывает о Байкале и его дочери Ангаре? Составь собственные легенды к оставшимся двум картинкам.</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Выполняют задания в on-lain, в маршрутный лист выставляют количество набранных баллов</p> <p><i>Директор школы: уф</i>  <i>Руководитель МО: МБЗ</i></p>	<p>деятельности.</p> <p>(Р) Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</p> <p>(П) Обогащают знания о легендах и сказках Байкала.</p> <p>(К) Отстаивают свою точку зрения, приводят аргумент.</p>
<p><b>8.Этап</b> <b>рефлексии</b> <b>учебной</b> <b>деятельности на</b></p>	<p>Формулирует вопросы для обучающихся, с целью определения результатов своей деятельности.</p>	<p><b>Самооценка</b>  Сформулируй, что нового ты узнал при изучении данной темы?  Какая информация важна для тебя?</p>	<p>(Р) Уметь ставить цель;  составлять план в соответствии с целью;  развивать навыки</p>



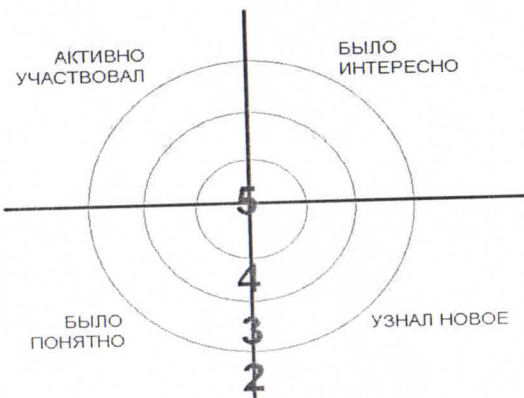
<p><b>уроке.</b></p> <p><b>6 минут</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>самооценка учащихся результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.</p>	<p>Организовывает работу в маршрутном листе успешности ученика(цы) ____ класса _Ф.И.</p> <p><i>Директор школы: ЧР</i> <i>Руководитель МО: МВЗ</i></p>	<p>Предположи, как эта информация может тебе пригодиться в повседневной жизни?</p> <p>Работают в маршрутном листе успешности ученика(цы) ____ класса _Ф.И.</p>	<p>самооценки и самоанализа. (П) Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. (К) Умение слушать учителя и отвечать на вопросы, обсуждать вопросы со сверстниками, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>
--	---	--	--

**Используемая литература:**

1. <https://nsportal.ru/> - социальная сеть работников образования
2. <https://learningapps.org> – создание мультимедийных интерактивных упражнений
3. <https://www.bookol.ru> – читать книгу, наследие сибирских народов. Том 1. Раздел 1

Маршрутный лист успешности ученика(цы) \_\_\_\_\_ класса \_ Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Дайте собственную оценку уроку по 5-тибалльной системе



*Директор школы*  
*Руководитель МО*

Оцени свою деятельность на уроке

Этапы урока:

1. Этап мотивации	5 баллов
2. Этап актуализации	7 баллов
3. Постановка цели урока, создание проблемной ситуации	10 баллов
4. Включение нового в систему знаний.	13 баллов
6. Этап закрепления с проговариванием во внешней речи	15 баллов
7. Этап включения в систему знаний и повторения.	15 баллов
8. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.	5 баллов
	<b>Итого: 70 баллов</b>



**Анализ урока**  
**«Озеро Байкал. Устное народное творчество. Сказки и легенды»**  
**в соответствии с требованиями ФГОС**

**На уроке присутствовали:** Березко Е.В., руководитель МО учителей русского языка и литературы, Решетникова О.М., зам. директора по УВР, Соломина М.А., зам. директора по НМР.

**Технология урока:** лично – ориентированного обучения на основе системно – деятельностного подхода.

1	ФИО учителя	Агеева Ольга Николаевна
2	Дата посещения урока	09.11.2020
3	Предмет	Литература и байкаловедение
4	Класс	5 А
5	Учащихся по списку	27
6	Учащихся по факту	25
7	Цель посещения урока	Контроль соответствия ФГОС. Оценка уровня готовности учителя к аттестации.
8	Своевременность явки учителя на урок	Вовремя.
9	Готовность учителя к началу урока	Готовность в полном объеме.
10	Готовность учащихся к началу урока. Организация класса.	В полном объеме. Учитель приветствует учеников, проверяет наличие готовности.
11	Оснащенность урока наглядными пособиями, ТСО, дидактическими и раздаточными материалами, ресурсы учителя и информационные ресурсы ученика.	Планшеты с выходом в интернет у каждого учащегося; Методическое пособие «Введение в байкаловедение» в электронном варианте; ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, раздаточный материал, маршрутные листы учеников.
12	Санитарное состояние класса	Санитарное состояние соответствует требованиям.
13	Наличие технологической карты урока.	В наличии.
14	Соответствие темы урока календарно-тематическому планированию	Тема урока соответствует календарно- тематическому планированию.
<b>Раздел 2. ТИП, СТРУКТУРА УРОКА, ЕГО МЕСТО В СИСТЕМЕ УРОКОВ ПО ТЕМЕ, ЦЕЛИ УРОКА (образовательные, развивающие, воспитательные)</b>		
1	1. Тип урока. Урок общеметодологической направленности. Результативность урока: знакомство с байкальскими легендами и сказками, развитие полноценного восприятия легенд и сказок в контексте духовных ценностей национальной культуры.	Тип урока: общеметодологической направленности в условиях реализации ФГОС. Технология: лично – ориентированного обучения на основе системно – деятельностного подхода; здоровье сберегающие технологии; технология оценивания образовательных достижений, учащихся; ИКТ. Ведущие методы обучения: частично-поисковый и проблемного изложения. Форма урока: урок-экскурсия. Модель обучения: интеграция литературы и

		байкаловедения (в рамках муниципального эксперимента) Цель урока: пробуждение познавательного интереса к устному народному творчеству, воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к природе Байкала. Урок имеет следующую структуру: 1. Этап мотивации. 2. Этап актуализации 3. Постановка цели урока, создание проблемной ситуации 4. Включение нового в систему знаний. 5. <u>Динамическая пауза</u> 6. Этап закрепления с проговариванием во внешней речи 7. Этап включения в систему знаний и повторения. 8. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке. Урок является продолжением уроков раздела «Легенды о Байкале». Цели и задачи соответствуют теме урока.
2	Методика повторения, дифференциация заданий; – охват учащихся проверкой, занятость класса; – объективность оценки, аргументация отметки.	Обучающиеся работают в маршрутном листе успешности ученика. Выставляют баллы на каждом этапе урока. Дают собственную оценку уроку и своей деятельности.
<b>Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ</b>		
1	Планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся.	Учитывались возрастные особенности детей и реальные возможности учеников данного класса: это высокая работоспособность, нет трудности с концентрацией и переключением внимания, высокий уровень развития аналитико-синтетического мышления. Урок опирался на знания, умения учеников, полученные ранее.
2	Определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся.	Объем воспроизводящей деятельности- 15 мин, Самостоятельной деятельности – 30 мин
3	Сочетание усвоения знаний в готовом виде и в процессе самостоятельного поиска	Преобладает самостоятельный поиск знаний.
4	Учет контроля, анализа оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа.	В ходе урока велся контроль за качеством усвоения материала, на каждом этапе работы ученики получали оценку деятельности. В ходе самоконтроля ученики во взаимодействии друг с другом оценивали свою и чужую деятельность на основе самоанализа. Использовалась форма самооценки.
5	Соотношение нагрузки на память и мышление учащихся	Соответствует.
6	Использованные учителем приемы для активизации мыслительной работы учащихся.	На уроке учитель использует активизацию мыслительной деятельности при помощи заданий, направленных на понимание и практическое усвоение материала : « <b>Выполни кроссворд</b> »- <b>online</b> , « <b>Определи легенду и сказку</b> », « <b>Вспомни</b>




		жанровые особенности легенд и сказок», "Сочини собственную легенду и сказку" и др.
7	Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся, сочетание его с коллективной работой в классе.	Присутствует в полном объеме.
8	Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся	Представлен в виде устной самооценки при ответах на вопросы: <b>сформулируй, что нового ты узнал при изучении данной темы?</b> <b>Какая информация важна для тебя?</b> <b>Предположи, как эта информация может тебе пригодиться в повседневной жизни?</b> А также в виде самостоятельного заполнения листа успешности ученика.
9	Выполнение санитарных норм: - Предупреждение утомления и переутомления. - Чередование видов деятельности (слушание, счет, письмо, практика). - Своевременное и качественное проведение физминуток. - Соблюдение правильной рабочей позы.	Высокая работоспособность обеспечивалась сменой видов деятельности, применением здоровьесберегающих технологий. Хорошая психологическая атмосфера поддерживалась самими формами работы, т.к. снималась тревожность, мнительность, нерешительность, в результате общение на уроке было продуктивным и качественным. Проводилась динамическая пауза для снятия эмоциональной и мышечной напряженности у детей. . За счёт применения разных вариантов заданий, с разным уровнем нагрузки на органы зрения, слуха, моторику, введения здоровьесберегающих технологий было обеспечено рациональное использование времени. Предупреждалась перегрузка школьников.
10	Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения.	Присутствует в полном объеме
<b>Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ</b>		
1	Методы обучения (методов проблемного обучения; сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы с учащимися; самостоятельная работа учащихся) Целесообразность и обоснованность их применения применяемых методов	Отмечено сочетание фронтальной, индивидуальной, групповой формы работ. Прослеживается работа по парам. Отведено время для самостоятельной деятельности.
2	Групповые формы деятельности учащихся	Присутствуют.
3	Планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления. Планирование устойчивого внимания и сосредоточенности	Весь урок построен таким образом, чтобы отслеживать и активизировать устойчивое внимание учащихся на всех его этапах, с одновременным осмыслением поступающей информации.

		учебную проблему. Коммуникативные: при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее. Познавательные: самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи в несколько шагов.
13	Своевременность окончания урока.	Урок окончен своевременно. Итоги подведены.
<b>Раздел 5. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА</b>		
1	Эмоциональность урока. Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.	Урок прошел очень эмоционально, что не мешало образовательному процессу, а только способствовало активности, раскрепощенности и вовлеченности учащихся.
2	Урок вызывает интерес, воспитывает познавательную потребность	Урок вызывает интерес, воспитывает познавательную потребность.
3	Темп и ритм образовательного процесса (должны быть оптимальными, действия должны быть завершенными)	Темп урока оптимальный, все действия на уроке завершены.
4	Доминирование атмосферы доброжелательности и активного творческого труда	Атмосфера на уроке доброжелательная, способствующая активному творческому труду.
5	Смена видов деятельности учащихся, сочетание различных методов и приемов обучения	Много раз на уроке менялись виды деятельности; сочетались различные методы и приемы обучения, что способствовало повышенной активности учащихся.
6	Обеспечение активного учения каждого школьника	На уроке обеспечивалось активное участие каждого ученика посредством вовлечения их в групповые, парные, фронтальные, самостоятельные виды работ.
7	Педагогическое поведение учителя на уроке. Самообладание и педагогический такт, стиль его поведения, взаимоотношения с учащимися.	Педагогическое поведение учителя на уроке было на высоком уровне, соблюдался педагогический такт и самообладание; корректное взаимоотношение с учащимися.
8	Умение организовать класс на учебную деятельность и поддержание дисциплины	Учитель умело организовывал класс на учебную деятельность и поддерживал дисциплину.
9	Владение голосом, правильность речи, дикции, темп, выразительность, жестикуляция. Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства	На уроке учитель владел голосом, изъяснялся грамотно. Проблем с дикцией нет. Использовал артистическое умение, педагогическую технику исполнительского мастерства.
10	Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств)	Учитель рационально использовал средства обучения.



4	Использование установок в форме убеждения, внушения	Отсутствует
5	Использование различных форм работы для мотивации и актуализации в памяти ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых	Для мотивации использовалось прослушивание легенд и сказок в исполнении актёров и просмотр эпизода из фильма «Байкал заповедный». Для актуализации в памяти изученного ранее материала Обучающиеся в цифровом формате решали кроссворд, отвечали на вопросы, определяли легенды и сказки.
6	Планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся	Формы работы спланированы таким образом, чтобы у учеников развивать умение мыслить самостоятельно.
7	Предупреждение механического переноса умений и навыков на новые условия работы	В полном объеме
8	Наличие межпредметных связей и особенностей организации пространства (формы работы и ресурсы)	Урок связан с байкаловедением (урок-экскурсия), историей (посещение острова Ольхон, встреча с коренными жителями), с русским языком (составить словосочетания, характеризующие Байкал), ИЗО (создают иллюстрации с изображением понравившегося героя).
9	Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей). Наличие формулировок: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д	Сравните и определите где легенда, а где сказка. Дайте определение легенды и сказки. Перечислите характерные черты легенд и сказок. Какие вы знаете легенды и сказки о Байкале? Скажите, ребята, а сказки и легенды относятся к разным жанрам? Назовите тему сегодняшнего урока. Соедини слово Байкал только с теми словами, с которыми его можно употребить в речи. Объясни свой выбор. С полученными словосочетаниями сочини сказку. Придумай название. Составь из фигурок природных объектов Байкала легенду о Байкале. Защити ее.
10	Практическая направленность учебного процесса: практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения	Присутствует в полном объеме
11	Включение в содержание урока упражнений творческого характера	Выполняют задания в on-lain, составленные учителем в программе learningapps.org., сочиняют и защищают собственную сказку и легенду, создают иллюстрации с изображением понравившегося героя.
12	Деятельность обучающихся: Познавательная Коммуникативная Регулятивная	Личностные: оценивают поступки (в том числе неоднозначные) как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе общечеловеческих ценностей и российских ценностей. Регулятивные: обнаруживают и формулируют

11	<p>Результаты урока: – ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки; – подведение итога урока; – выполнение намеченного плана урока; – достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей урока; – качество знаний, умений, навыков учащихся – достижение планируемых результатов (предметных, личностных, метапредметных).</p>	<p>Так как учителем были достигнуты все предполагаемые планируемые результаты, то это свидетельствует о его компетентности, умении своевременно использовать необходимые формы и методы работы, умении заинтересовать учеников, создавать доброжелательную обстановку на уроке, учитывая психологические особенности детей данного возраста.</p>
<p>Раздел 6. САМООЦЕНКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ Самоанализ урока и его результативности – представлен.</p>		
<p>Раздел 7. ВЫВОДЫ и РЕКОМЕНДАЦИИ. Результаты урока позволяют сделать вывод, что учитель в должной мере владеет технологиями, формами и методами проведения урока по ФГОС. Рекомендуется проводить мониторинг (стартовый, рубежный, итоговый) достижений учащихся по областям знаний.</p>		
	<p>Подписи посетивших урок:</p> 	<p>Березко Е.В. Соломина М.А. Решетникова О.М.</p>