

**Технологическая карта урока литературного чтения учителя начальных классов
Фирсовой В.А.**

МБОУ г. Иркутска СОШ № 21 им. Ю.А.Гагарина

Предмет: Литературное чтение

Класс: 2 класс

Тема урока: Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»

Тип урока: урок открытия нового знания

Цель урока: Познакомить учащихся с биографией Ф.И.Тютчева, стихотворением «Зима не даром злится», формирование образовательных компетенций учащихся (коммуникативных, информационных, рефлексивных) через реализацию работы с стихотворным текстом.

Планируемые результаты:

1. Личностные:

- Воспитание ценностного отношения к учебной деятельности;
- Воспитания чувства гордости за родной язык;
- Ориентация на понимания условий успешности учебной деятельности;
- Воспитание чуткого и бережного отношения к художественному слову.

2. Метапредметные:

а) регулятивные:

- Развитие умения работать с информацией;
- Развитие умения осуществлять поиск, подбор, анализ и синтез информации;
- Формирование способности подбора доказательств к информации;
- Развитие операций мышления, сравнения, сопоставления, выделения главного и обобщения информации;
- Формирование способности формулировать тему и цели урока;
- Формирование умения строить речевое высказывание.

б) коммуникативные:

- Формирование умения слушать собеседника;
- Формировать умение оформлять монологическую и диалогическую речь;
- Формирование умения активного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- Формирование умения излагать свою точку зрения и аргументировать ее.

в) познавательные

- Развитие процессов мышления, памяти, воображения

г) предметные:

- Развитие умения выбирать средства работы соразмерно целям и задачам урока;
- Развитие умения анализировать стихотворный текст; определять средства художественной выразительности
- Совершенствование навыка правильного выразительного чтения;

Оборудование: презентация, учебник «Литературное чтение» авторы:

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова,
Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, 2 класс (УМК «Школа

России»), раздаточный материал- карточки для парной, групповой, индивидуальной работы., презентация

<i>Этапы урока</i>	<i>Цели</i>	<i>Содержание</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>УУД (универсальные учебные действия)</i>
Оргмомент	Проверить готовность к восприятию нового знания	Приветствие. Проверка рабочего места. Посадка.	Организует создание рабочей атмосферы	Входят в рабочее состояние	
Мотивация учебной деятельности	- Создать эмоциональный настрой на восприятие нового знания; - Провести подготовку к актуализации учебной деятельности и получению нового знания; - Стимулировать внутреннюю потребность в получении нового знания (технология «хочу») - Поставить цель урока.	Словесный метод: Психологический настрой Договаривание строк стихотворения Солнце радостно проснулось Осторожно потянулось Лучикам пора вставать И урок наш начинать	Организует анализ визуальной информации;	- Воспринимают визуальную информацию; - Анализируют и выделяют главное; - Высказывают свою точку зрения и аргументируют ее.	<u>Личностные:</u> мотивация, осознание смысла (смыслообразование), понимание ценности учебной деятельности. <u>Регулятивные:</u> Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата), выделение и осознание проблемы, целеполагание . <u>Коммуникативные:</u> оформление своей точки зрения в соответствии с задачами в устной форме, планирование учебного сотрудничества с учителем. <u>Познавательные:</u> Анализ визуальной информации, выделение главного в

					информации.
Актуализация знаний	- Актуализировать знания; - Зафиксировать индивидуальное затруднение (технология «надо» и «могу»); - Организовать понимание следующих шагов к расширению темы урока; - Спланировать логическую цепочку дальнейших учебных действий.	Какой раздел начали изучать? Произведения какого жанра в этом разделе? Сегодня мы с вами отправимся в мир поэзии. А что же такое поэзия? — Поэзия, ребята, это не только стихи. Поэзия – это красота. Даже в Толковом словаре Ожегова даётся три значения слова. 1. Словесное, художественное творчество, преимущественно стихотворное. 2. Это стихи, произведения, написанные стихами. 3. Это изящество и красота чего-либо. Весна- любимое время года многих поэтов, композиторов, художников. Поэтичность изящество и красота проявляется в их творениях.	- Организует обсуждение информации; - Организует выполнение пробного действия; - Определяет уровень успешности действия и выявляет типичные ошибки; - Организует актуализацию знаний в достижении учебных целей.	- Демонстрирует уровень знаний; - Высказывает свой взгляд на учебную проблему; - Обсуждают качества пробного действия; - Дают оценку учебной деятельности.	<u>Личностные:</u> Построение смысла учебной деятельности, мотивация учебной деятельности, смыслообразование, личностная самооценка. <u>Регулятивные:</u> контроль в форме соотнесения действия и его результата с эталоном, обнаружение отклонений и отличий от эталона, осознание ранее полученного знания. <u>Коммуникативные:</u> организация сотрудничества с учителем и со сверстниками, оформление аргументации и подтверждение своей точки зрения, оценка речевого высказывания. <u>Познавательные:</u> смысловой анализ информации, извлечение необходимой информации, структурирование знаний, рефлексия эффективных учебных действий.
Проверка домашнего задания	Сформулировать затруднение;	-К сегодняшнему уроку вы подбирали весенние загадки. Давайте попробуем	Организует фиксацию места затруднения	Определяют место затруднения;	<u>Личностные:</u> актуализация смысловой ценности темы

целенаправлен формулировка темы урока	- Зафиксировать затруднение и его причины во внешней речи; - Организовать плавное вхождение в тему урока; - Организовать дальнейшие учебные действия.	их отгадать. Какие приметы, признаки весны встретились в загадках? Что помогло разгадать Чистоговорки, Пословицы о весне прочитать, какие признаки весны, явления природы описываются в чистоговорках и пословицах. Назовите весенние месяцы, Как понимаете значение пословиц? Тема: ф.и.Тютчев «Зима недаром злится» Цели: незаконченные предложения	я; - Выявляет причины затруднения и организует их перевод во внешнюю речь; - Организует уточнение темы урока; - Ставит проблемный вопрос.	- Проговаривают причину затруднения; - Формулируют более полное и точное определение темы урока; - Отвечают на проблемный вопрос; - Приводят доказательства для подтверждения своей точки зрения.	в учебной деятельности, интерес к художественному слову, эстетическая ориентация. Регулятивные: целенаправленное, определение последовательности целей соразмерно результату. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой слушать и слышать, разрешение проблемной ситуации и поиск ее решения в сотрудничестве с учителем, построение аргументации своей точки зрения на проблему. Познавательные: самостоятельное выделение познавательной цели, поиск и анализ необходимой информации, преобразование информации в систему аргументов, связывание процесса и результатов учебной деятельности.
Знакомство с биографией автора	Организовать плавное вхождение в тему урока; Организовать дальнейшие учебные действия.	Работа в парах. Чтение текста биографии Ф.И.Тютчева. Проверим, какие вы были внимательные: вопросы по биографии автора	Организует фиксацию места затруднения;	Читают текст, отвечают на вопросы	Личностные: актуализация смысловой ценности темы в учебной деятельности, интерес к художественному слову, эстетическая

					ориентация. <u>Регулятивные:</u> целеполагание, определение последовательности целей соразмерно результату. <u>Коммуникативные:</u> умение с достаточной полнотой слушать и слышать, разрешение проблемной ситуации и поиск ее решения в сотрудничестве с учителем, построение аргументации своей точки зрения на проблему. <u>Познавательные:</u> самостоятельное выделение познавательной цели, поиск и анализ необходимой информации, преобразование информации в систему аргументов, связывание процесса и результатов учебной деятельности.
Первичное восприятие текста	• Сформулировать пути достижения цели урока; • Выстроить цепь совместных учебных действий; • Определить возможные пути	Первичное восприятие стихотворения <i>видео фрагмент</i> — Понравилось ли вам стихотворение? Что понравилось больше всего?	• Организует выход из затруднения; • Определяет логическую цепь учебных действий; • Выдвигает эталон прочтения; • Создает эмоциональное	• Формирует для себя эталон прочтения; • Воспринимает эмоциональное настроение стихотворения; • Осуществляет первичный анализ	<u>Личностные:</u> эмоциональная основа усвоения содержания учебной деятельности, нравственно-оценочное восприятие информации. <u>Регулятивные:</u> целеполагание

	выхода из затруднения.		восприятие текста.	содержания нового знания; • Высказывает свой взгляд на проблему.	, прогнозирование результата учебной деятельности, коррекция учебных действий согласно целям, саморегуляция. <u>Коммуникативные:</u> активное взаимодействие с учителем в овладении информацией, разделение функций участников взаимодействия, выражение мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Познавательные:</u> выделение необходимой информации, анализ объектов с целью выявления их признаков, сравнение признаков, выделение существенного в объекте.
Словарная работа	• Организовать осуществление проекта согласно плану; • Ввести новое знание во внешнюю речь; • Устранить затруднение; • Организовать	И всё засуетилось – забеспокоилось, всё тает. Нудит Зиму вон – вынуждает уйти, выгоняет. Пуще – сильнее. Недаром — не напрасно. Наперекор – назло, вопреки. Подняли трезвон – звонко запели. Хлопочет — занимается чем-то очень усердно	• Организует анализ информации; • Организует поиск существенных признаков объекта; • Подводит к осознанию главного в информации; • Организует	• Осуществляет анализ текста; • Проводит подбор информации и согласно поставленным задачам; • Высказывает свою гипотезу и доказывает ее; • Отрабатывает алгоритм	<u>Личностные:</u> Соотнесение событий со своей точкой зрения, выделение эстетических аспектов событий, восприятие содержания объекта исходя из личностных ценностей. <u>Регулятивные:</u>

	ать анализ информации и поиск существенных признаков объекта.	Взбесилась – очень сильно разозлилась	выдвижение и доказательство гипотез.	работы с текстом.	составление плана и последовательности учебных действий, прогнозирование результата, смыслообразование, осознание качества усвоения информации. <u>Коммуникативные:</u> активное сотрудничество с учителем и сверстниками, оформление своей
Первичный анализ, работа с текстом	•	— Какие два персонажа созданы автором? (Зима и Весна оживают у поэта. Он наделяет их человеческими качествами). — Вспомните, как называется литературный прием? Олицетворение – приписывание свойств и признаков одушевлённым предметам неодушевлённому. Весьма часто олицетворение применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами. Контраст- резкое противопоставление. Автор описывает действия героинь(много слов-действий) найдите слова, описывающие действия Зимы- синим карандашом, Весны- зеленым карандашом.	• информации; • Организует поиск существенных признаков объекта; • Подводит к осознанию главного в информации; • Организует выдвижение и доказательство гипотез.	• Осуществляет анализ текста; • Проводит подбор информации и согласно поставленным задачам; • Высказывает свою гипотезу и доказывает ее; Отрабатывает алгоритм работы с текстом	точки зрения во внешней речи, выдвижение аргумента, организация диалогической речи, постановка вопросов. <u>Познавательные:</u> поиск, выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, выбор наиболее эффективного способа решения проблемы, контроль и оценка процесса и результатов учебной деятельности, установление причинно-следственных связей.
Работа в парах					

Анализ текста, подготовка к выразитель ному чтению	•	1 – строфа — Скажите, почему же начала злиться зима? (она почувствовала, что наступает весна) — В каких словах говорится о том, что весна вот-вот придёт? Найдите их и прочитайте. («Весна в окно стучится...») — Как вы понимаете эти строки? (весна очень близко) — Как будем читать эти строки? (радостно) — Почему? 2 – строфа — «И всё засуетилось»- говорит поэт. Как вы понимаете это выражение? (побежали ручейки, зашелестел ветерок, запели птицы) — Объясните вторую строку «Всё нудит зиму вон» - заставляет зиму уйти, нудит- вынуждает. -Какие птицы встречают весну своим пением? (жаворонки) 3 – строфа — Найдите слова, передающие настроение Зимы и Весны. (Хлопочет, ворчит; хохочет, шумит). — А как шумит Весна? (Весна шумит ручьями, шелестом ветерка, птичьим криком).. 4 – строфа — Выберите из текста слова, доказывающие, что Зима так просто не уходит. (Зима взбесилась). — А как называет поэт Зиму? (ведьмой	•	•	
--	----------	---	----------	----------	--

		злой). — А как называет Весну? (прекрасное дитя). — Нарисуйте словами картинку, как взбесилась Зима. (Она посылает метель на землю, дует холодом, сыплет колючим снегом. Солнце вдруг спрячется, повалит густой снег. 5 строфа Как Весна отреагировала на проказы Зимы? (Она не переживает и не обращает внимания на неё.) — Ребята, каким тоном надо читать эту строфу? (Бодрым, так как Весна всё равно побеждает.)			
Физкультминутка	•		•	• Выполняют движения	
Закрепление нового знания	• Организовать условия достижения результата; • Организовать устранение отклонений от заданного пути достижения результата; • Повысить степень усвоения нового знания; • Обеспечить включение нового знания в систему знаний.	— Прошу прочитать по частям. 2-3 человека. выразительно тебя...(опрос нескольких учеников). — Кому лучше удалось передать настроение автора? — Чье прочтение стало более выразительным и точным? — Почему вы так считаете?	• Организует работу для более глубокого усвоения нового знания; • Проводит анализ информации; • Подводит к выдвижению аргументов; • Проводит работу над ошибками и устраняет отклонения от эталона.	• Осуществляет многократное прочтение стихотворения; • Воспринимает текст во внутренней и внешней речи; • Проводит сравнительный анализ информации; • Устраняет ошибки и отклонения от эталона.	Личностные: смыслообразование, установка связи мотива и результата учебной деятельности, ориентация на ценностную значимость учебной деятельности. Регулятивные: целеполагание, прогнозирование уровня усвоения знаний, контроль и коррекция реализации плана, сопоставление и определение способа действия в случае возникновения отклонений от эталона, Коммуникативные:

					<u>ВНЫЕ:</u> активное учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определение способов взаимодействия, принятие решения и его реализация, оформление аргументированного высказывания, владение монологической и диалогической речью, произвольное построение речевого высказывания. <u>Познавательн</u> <u>ые:</u> выбор наиболее эффективных способов достижения конечного результата, выбор оснований и критериев для сравнения объектов знания, осознанное смысловое чтение в зависимости от цели, синтез и встраивание частей в целое.
Работа с текстом. Анализ, синтез. Применение знаний в измененной ситуации	•	Кто из героинь больше нравится автору? Составим синквейн. Групповая работа. Составление пословиц.	•	•	
Рефлексия учебной деятельности и Информаци я о домашнем	• Зафиксировать результата учебной деятельности;	— Назовите автора, стихотворение которого мы сегодня читали. — О чем это стихотворение? — Чем понравилось	• Организует фиксацию нового знания с помощью итоговых вопросов;	• Показывает уровень усвоения нового знания; • Дает	<u>Личностные:</u> установление связи цели и результата деятельности, личностное самоопределен

задании	• Оценить степень успешности овладения новым знанием; • Организовать проведение самооценки учащимися.	и запомнилось это стихотворение? — Для вас это стихотворение может стать любимым? Почему?	• Встраивает новое знание в систему знаний; • Организует самооценку учебной деятельности и конечного результата.	самооценку своей деятельностью; • Сопоставляет цели и результаты учебной деятельности.	ие. <u>Регулятивные:</u> Коррекция результатов учебной деятельности, соотнесение способа действия и его результата, саморегуляция в преодолении препятствий. <u>Коммуникативные:</u> активное сотрудничество с учителем, аргументирование высказываний, оформления мысли во внешней речи. <u>Познавательные:</u> Рефлексия способов учебных действий и их соотнесение познавательным целям, контроль и оценка результатов учебной деятельности, построение логической цепи рассуждений.
---------	--	--	---	---	--